

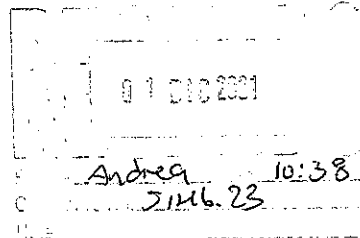
Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Director General de las Artes



Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-163-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicio Técnicos correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento III (Violonchelo).
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento III (Violonchelo).
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento III (Violonchelo).
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento III (Violonchelo).
5. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violonchelo)

Estudió arpeggios de acordes mayores explicado por el maestro.

Estudió e interpretó la lección 10 del método Suzuki 1 para Violonchelo.

2. Instrumento II (Violonchelo)


Practicó una pieza solista para Violonchelo explicada por el maestro, apoyándose con una pista de referencia para mejorar su afinación.

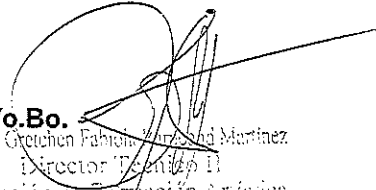
Estudió e interpretó la lección 7 del método Suzuki 2 para Violonchelo.

3. Instrumento III (Violonchelo)

Practicó escalas mayores a 3 y 4 octavas explicadas por el maestro, haciendo uso de metrónomo.

Estudió e interpretó la lección 5 del método Suzuki 3 para Violonchelo.

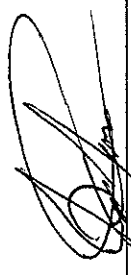
F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

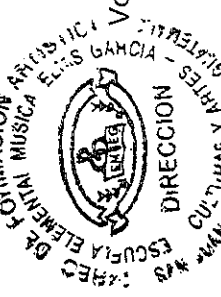
Vo.Bo. 
Licda. Gretchen Fabiana González Martínez
Directora Ejecutiva II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUAP-
-MICHUAP-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

| | |
|-------------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Elemental de Música "Elías García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala |
| Nombre del Curso | Instrumento I (Violonchelo) |
| Nombre del capacitador | Correspondiente al décimo producto e informe |
| Especialidad | Dany Gregorio Iquité Chajón |
| | Música |

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|---|---|--|--|---|--|
| Mes de Noviembre del año 2021 | Conoce más notas en su instrumento y formas en que pueden ser utilizadas para crear melodías. | Identifica con mayor facilidad las notas escritas en diferentes partituras. | Estudio de arpeggios de acordes mayores. | Estudiará arpeggios de acordes mayores explicado por el maestro. | <p>Escala de rango Arpeggios de acordes mayores 15 pts.</p> <p>Lista de cotejo Lección 10 del método Suzuki 1 para Violonchelo. 15 pts.</p> | <p>Recursos Humanos: Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: Zoom</p> |

F.  Dany Gregorio Iquité Chajón

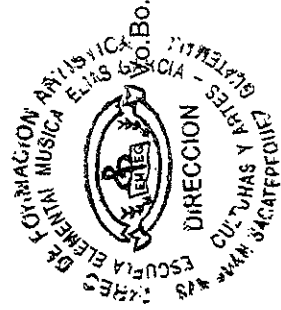


 German Fernando Raxón Equité
DIRECTOR

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|-------------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, |
| Nombre del Curso | Departamento de Guatemala |
| Nombre del capacitador | Instrumento I (Violonchelo) |
| Especialidad | Correspondiente al décimo producto e informe |
| | Dany Gregorio Iquité Chajón |
| | Música |

| Actividades | | NOVIEMBRE DEL AÑO 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | |
| | Fecha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Estudiará arpeggios de acordes mayores explicado por el maestro. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Estudiará e interpretará la lección 10 del método Suzuki 1 para Violonchelo. | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |



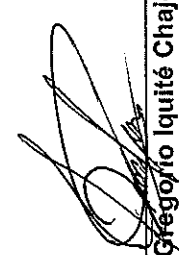
F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

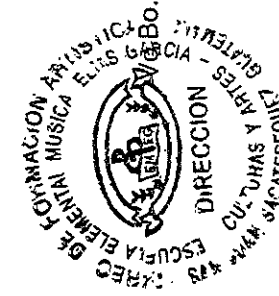

German Fernando Raxón Equité
DIRECTOR


**CUADRO DE NOTAS
NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**

| | |
|-------------------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala |
| Nombre del Curso | Instrumento I (Violonchelo) Correspondiente al décimo producto e informe |
| Nombre del capacitador | Dany Gregorio Iquité Chajón |
| Especialidad | Música |

| No. | Nombre completo del estudiante | Escala de rango Arpeggios de acordes mayores 15 pts. | Lista de cotejo Lección 10 del método Suzuki 1 para Violonchelo. 15 pts. | Total 30 Pts. |
|-----|-----------------------------------|---|---|------------------|
| 1 | Dayana Lizet García Ortíz | 13 | 14 | 27 |
| 2 | Evedys Odalys Puluc Buch | 11 | 12 | 23 |

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

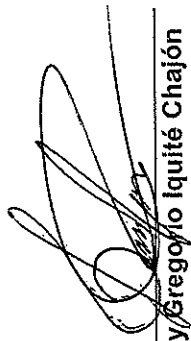


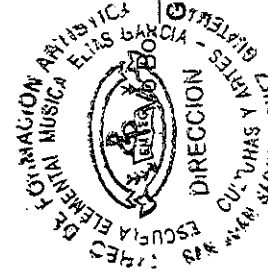

German Fernando Raxón Equité
DIRECTOR

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

| | |
|-------------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Elemental de Música "Elías García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala |
| Nombre del Curso | Instrumento II (Violonchelo) Correspondiente al décimo producto e informe |
| Nombre del capacitador | Dany Gregorio Iquité Chajón |
| Especialidad | Música |

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| Mes de Noviembre del año 2021 | Interpreta diferentes piezas y lecciones en su instrumento con claridad de sonido y tiempo estable. | Mejora su lectura musical por medio de diferentes lecciones, obteniendo mejor afinación. Reconoce con mayor facilidad las notas escritas en partituras con clave de Fa. | Pieza solista para Violonchelo. Lección 7 del método Suzuki 2 para Violonchelo. | Practicará una pieza solista para Violonchelo explicada por el maestro. Estudiará e interpretará la lección 7 del método Suzuki 2 para Violonchelo. | Escala de rango Pieza solista para Violonchelo 15 pts. Escala de rango Lección 7 del método Suzuki 2 para Violonchelo 15 pts. | Recursos Humanos: Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Zoom |

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

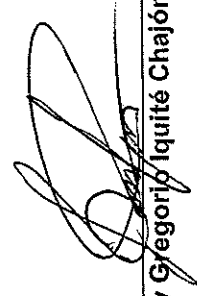


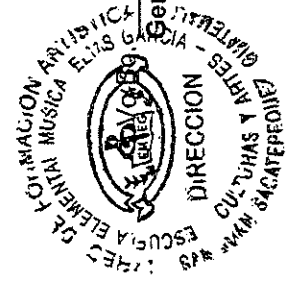

German Fernando Raxón Equité
DIRECTOR

**CUADRO DE NOTAS
NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**

| | |
|-------------------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala |
| Nombre del Curso | Instrumento II (Violonchelo) |
| Nombre del capacitador | Correspondiente al décimo producto e informe |
| Especialidad | Dany Gregorio Iquité Chajón |
| | Música |

| No. | Nombre completo del estudiante | Escala de rango Pieza solista para Violonchelo 15 pts. | Escala de rango Lección 7 del método Suzuki 2 para Violonchelo 15 pts. | Total 30 Pts. |
|-----|--------------------------------|--|--|---------------|
| 1 | Canel Patzán Ariel Estuardo | 14 | 11 | 25 |
| 2 | Sam Zet Yoselin Nohemy | 12 | 12 | 24 |

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

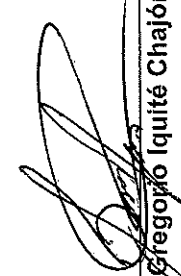

 German Fernando Raxón Equité
 DIRECTOR


15

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

| | |
|-------------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Elemental de Música "Elías García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala |
| Nombre del Curso | Instrumento III (Violonchelo) Correspondiente al décimo producto e informe |
| Nombre del capacitador | Dany Gregorio Iquité Chajón |
| Especialidad | Música |

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|--|--|---|--|---|---|
| Mes de Noviembre del año 2021 | Conoce más notas en su instrumento, por medio de diferentes lecciones y escalas. | Interpreta diferentes lecciones con sonido claro y tiempo estable. | Escalas mayores a 3 y 4 octavas. Lección 5 del método Suzuki 3 para Violonchelo. | Practicará escalas mayores a 3 y 4 octavas explicadas por el maestro. Estudiará e interpretará la lección 5 del método Suzuki 3 para Violonchelo. | Escala de rango Escalas mayores a 3 y 4 octavas 15 pts. Escala de rango Lección 5 del método Suzuki 3 para Violonchelo 15 pts. | Recursos Humanos: Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Zoom |

F.  Dany Gregorio Iquité Chajón

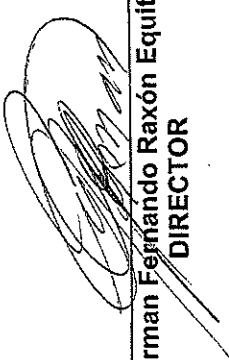
 German Fernando Raxón Equité
DIRECTOR

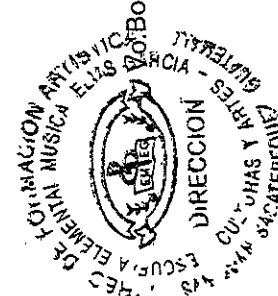
74

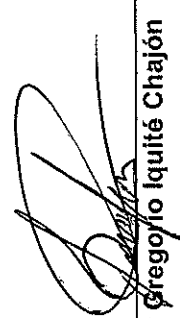
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|-------------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala |
| Nombre del Curso | Instrumento III (Violonchelo) Correspondiente al décimo producto e informe |
| Nombre del capacitador | Dany Gregorio Iquité Chajón |
| Especialidad | Música |

| | | NOVIEMBRE DEL AÑO 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Actividades | Fecha | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 |
| Practicará escalas mayores a 3 y 4 octavas explicadas por el maestro. | | X | | X | X | | | X | | | | | X | | X | | | | | | | | |
| Estudiará e interpretará la lección 5 del método Suzuki 3 para Violonchelo. | | | | | | | | | | X | | X | X | X | | | X | | | X | | X | X |


German Fernando Raxón Equité
DIRECTOR




F. Dany Gregorio Iquité Chajón

**CUADRO DE NOTAS
NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**

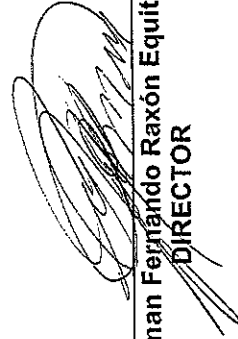
| | |
|-------------------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala |
| Nombre del Curso | Instrumento III (Violonchelo) Correspondiente al décimo producto e informe |
| Nombre del capacitador | Dany Gregorio Iquité Chajón |
| Especialidad | Música |

| No. | Nombre completo del estudiante | Escala de rango Escalas mayores a 3 y 4 octavas 15 pts. | Escala de rango Lección 5 del método Suzuki 3 para Violonchelo 15 pts. | Total 30 Pts. |
|-----|--------------------------------|---|--|------------------|
| 1 | Canel Patzán Heysse Arlem | 13 | 13 | 26 |



F. Dany Gregorio Iquité Chajón





German Fernando Raxón Equité
DIRECTOR

ANEXOS

1. Instrumento I (Violonchelo)

10

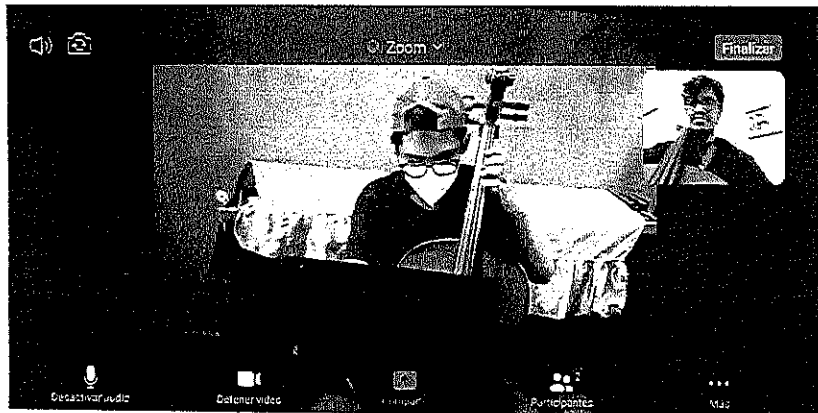


Estudió arpeggios de acordes mayores explicado por el maestro los días con fecha 2, 3, 5, 9, 10, 12, 24 y 29 de noviembre de 2021.

Estudió e interpretó la lección 10 del método Suzuki 1 para Violonchelo los días con fecha 15, 16, 18, 19, 23, 25 y 26 de noviembre de 2021.



2. Instrumento II (Violonchelo)



Practicó una pieza solista para Violonchelo explicada por el maestro los días con fecha 3, 4, 8, 10, 11, 17 y 26 de noviembre de 2021.

Estudió e interpretó la lección 7 del método Suzuki 2 para Violonchelo los días con fecha 16, 18, 22, 23, 25 y 29 de noviembre de 2021.



8

3. Instrumento III (Violonchelo)

Practicó escalas mayores a 3 y 4 octavas explicadas por el maestro los días con fecha 2, 4, 5, 9, 10, 18 y 23 de noviembre de 2021.

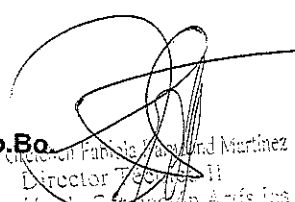


Estudió e interpretó la lección 5 del método Suzuki 3 para Violonchelo los días con fecha 12, 16, 17, 22, 25, 29, y 30 de noviembre de 2021.

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

F. 
German Fernando Raxón Equité
DIRECTOR



Vo.Bo. 
Lidia Chelón Patricia Jaramil Martínez
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MOCUDE-